

OPTATIVAS

DTGI 2021/1

BIBLIOTECONOMIA

TGI 037 GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

PROFA. MÔNICA ERICHSEN NASSIF

A SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO: TENDÊNCIAS TECNOLÓGICAS E MERCADOLÓGICAS, EVOLUÇÃO DA GERÊNCIA DE RECURSOS INFORMACIONAIS: GESTÃO DA INFORMAÇÃO E GESTÃO DO CONHECIMENTO, PROCESSO DECISÓRIO E SUPORTE DE INFORMAÇÃO E CONHECIMENTO PARA O AMBIENTE ORGANIZACIONAL, PROFISSIONAL DE INFORMAÇÃO E BIBLIOTECÁRIOS: PAPÉIS, OPORTUNIDADES E DIFICULDADES DE ATUAÇÃO NO ÂMBITO DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO.

ECI046 - TÓPICOS EM ONTOLOGIAS D (INTRODUÇÃO ÀS ONTOLOGIAS)

PROFº MAURÍCIO BARCELOS ALMEIDA

A DISCIPLINA TEM COMO OBJETIVO PROPORCIONAR A COMPLEMENTAÇÃO DO CONHECIMENTO NA ÁREA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO, POSSIBILITANDO A ATUALIZAÇÃO E O APROFUNDAMENTO EM TEMAS RELACIONADOS A ESTRUTURAS PARA ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO. PROPÕEM FORNECER AO ALUNO AS HABILIDADES NECESSÁRIAS, DO PONTO DE VISTA TEÓRICO E PRÁTICO, PARA A CONSTRUÇÃO DE MODELOS BASEADOS EM ONTOLOGIAS, UTILIZADOS PARA A ORGANIZAÇÃO E A RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO EM UM DOMÍNIO DO CONHECIMENTO.

TGI053 - TÓPICOS EM GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO D (INFORMAÇÃO E INOVAÇÃO)

PROF. RICARDO RODRIGUES BARBOSA/VLADIMIR ALEXEI/ RENÉ LOMMEZ GOMES

PRINCIPAIS DEFINIÇÕES E CONCEITOS SOBRE INFORMAÇÃO, CONHECIMENTO E INOVAÇÃO. SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO: PRINCIPAIS DESAFIOS E OPORTUNIDADES. GESTÃO DA INFORMAÇÃO: ETAPAS DO PROCESSO DE GESTÃO. INOVAÇÃO: TIPOS E NECESSIDADE PARA TODAS AS ORGANIZAÇÕES. GESTÃO DA INOVAÇÃO: PRINCIPAIS ETAPAS.

TGI053 - GESTÃO DA INFORMAÇÃO DO CONHECIMENTO (GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO EM BIBLIOTECAS)

PROFº FREDERICO CÉSAR MAFRA PEREIRA

INFORMAÇÃO, CONHECIMENTO E GESTÃO: HISTÓRICO E RELAÇÕES. GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO: CONCEITOS E MODELOS. APRENDIZAGEM INDIVIDUAL E ORGANIZACIONAL. CULTURA INFORMACIONAL E CONTEXTO CAPACITANTE PARA O CONHECIMENTO, CONHECIMENTO E INOVAÇÃO: NOVOS MODELOS DE NEGÓCIOS E NOVAS TECNOLOGIAS, COMPETÊNCIAS INFORMACIONAIS, O BIBLIOTECÁRIO COMO GESTOR DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO.

TGI061 - TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA D (LIVROS RAROS: COLEÇÕES E CONSERVAÇÃO)

PROFº FABRÍCIO SILVEIRA / ESTÁGIO DOCENTE DINÁ MARQUES

CONCEITOS RELACIONADOS AO LIVRO RARO E ÀS COLEÇÕES ESPECIAIS. INTER-RELAÇÕES ENTRE BIBLIOFILIA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA NAS CONSTRUÇÕES DOS CONCEITOS DE LIVRO RARO. AXIOMA DA RARIDADE. TIPOLOGIAS INSTITUCIONAIS VINCULADAS À GUARDA E CONSERVAÇÃO DE LIVROS RAROS E COLEÇÕES ESPECIAIS. ESPECIFICIDADES DOS CONCEITOS DE PRESERVAÇÃO, CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO APLICADOS A ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS RAROS E ESPECIAIS. CONSERVAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS RAROS E ESPECIAIS. A ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL BIBLIOTECÁRIO NO CONTEXTO DA PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS RAROS E ESPECIAIS.

TGI061 - TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA B (LIVROS DIGITAIS E LEITURA EM REDE)

PROFº FABRÍCIO SILVEIRA / ESTÁGIO DOCENTE RAFAEL MICHALSKI

CONCEPÇÕES DE LIVRO E DE LEITURA DIGITAL. APLICATIVOS E DISPOSITIVOS DE LEITURA DIGITAL. FORMATOS DE CODIFICAÇÃO DE CONTEÚDO. CARACTERÍSTICAS DO TEXTO E DO LIVRO ON-LINE. LEITURA SOCIAL COMO UM FENÔMENO EM REDE. CARACTERIZAÇÃO E AVALIAÇÃO DE PLATAFORMAS DE LEITURA SOCIAL. O LEITOR NO CONTEXTO DA LEITURA SOCIAL. DESAFIOS E OPORTUNIDADES PARA A BIBLIOTECONOMIA.

TGI061 - TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA D: (DESINFORMAÇÃO E FAKE NEWS)

PROFº RODRIGO MORENO MARQUES

DESINFORMAÇÃO E FAKE NEWS: DEFINIÇÕES E TIPOLOGIAS. PSEUDOCIÊNCIA (FAKE SCIENCE), PATOLOGIAS DA INFORMAÇÃO (DESORDEM INFORMACIONAL): MIS-INFORMATION, DIS-INFORMATION, MAL-INFORMATION. A NOÇÃO DE PÓS-VERDADE. EFEITOS SOCIAIS, ECONÔMICOS E POLÍTICOS DA DESINFORMAÇÃO. MOTIVAÇÕES PARA CRIAÇÃO E PARA DIFUSÃO DE DESINFORMAÇÃO. MOTIVAÇÕES QUE LEVAM PESSOAS A CRER EM DESINFORMAÇÃO. PROPOSTAS PARA COMBATER A DESINFORMAÇÃO. DESINFORMAÇÃO VERSUS LIBERDADE DE EXPRESSÃO.

TGI061 - TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA D (INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUAL)

PROFº ALESSANDRO COSTA

AS IMAGENS EM MOVIMENTO COMO FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, COMO CANAL DE COMUNICAÇÃO E COMO OBJETO DE INFORMAÇÃO. CINEMA ARTE E CINEMA INDÚSTRIA. O DISCURSO DA IMAGEM: O TEXTO DO FILME.

TGI061 - TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA D (AVALIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES)

PROFº ADRIANA MORTARA DE ALMEIDA

CONCEITOS E FINALIDADES DE AVALIAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS NO CAMPO DA CULTURA. ESTUDOS DE PÚBLICOS E AVALIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES. METODOLOGIAS E PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES. ESTUDOS DE CASOS. ELABORAÇÃO DE PROJETO DE AVALIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES.

TGI061 - TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA D (PRODUÇÃO CULTURAL: QUESTÕES SOBRE GESTÃO)

PROFA. HELENA MARIA TARCHI CRIVELLARI

ELEMENTOS CONCEITUAIS SOBRE A PRODUÇÃO NO SETOR DE SERVIÇOS E, PARTICULARMENTE, EM SERVIÇOS CULTURAIS: A PRODUÇÃO, O PRODUTO, O TRABALHO NO SETOR, O CONTEXTO ECONÔMICO E SOCIAL. APLICAÇÕES A BIBLIOTECAS E CENTROS CULTURAIS.

TGI063 - TÓPICOS EM USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO B (LEITOR, LEITURA E SEUS CONTEXTOS)

PROFA. LÍGIA MARIA MOREIRA DUMONT / ISMAEL LOPES MENDONÇA

A DISCIPLINA VISA CONTRIBUIR COM A NOÇÃO DE LEITURA CONSTRUÍDA NO CAMPO DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, REFLETINDO SOBRE A NATUREZA SOCIAL E CULTURAL DO LEITOR, DO TEXTO E DO PROCESSO DE LEITURA, EM UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR. O LEITOR É COMPREENDIDO COMO SUJEITO SOCIAL E CULTURAL, A LEITURA, COMO FENÔMENO PRODUTOR DE SENTIDOS E O CONTEXTO, COMO MEIO PLURAL E DIALÓGICO, SOCIALMENTE FORMADO E EM CONSTANTE ESTADO DE ATUALIZAÇÃO. METODOLÓGICAMENTE, SERÃO REALIZADAS CONFERÊNCIAS COM ESPECIALISTAS, PREVIAMENTE AGENDADAS, POR MEIO DO SOFTWARE TEAMS, DE MANEIRA COMPLEMENTAR, SERÃO EXECUTADAS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS, COMO VIDEOAULAS GRAVADAS, INDICAÇÕES DE LEITURAS, EXIBIÇÕES DE FILMES, FÓRUMS DE DISCUSSÃO E ENVIO DE TAREFAS, TENDO O MOODLE COMO PLATAFORMA MEDIADORA DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

TGI065 - TÓPICOS EM USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO D (COMPORTAMENTO INFORMACIONAL E DESIGUALDADES SOCIAIS: REFORÇANDO O COMPROMISSO DA BIBLIOTECA ESCOLAR COM A EDUCAÇÃO E A SOCIEDADE)

PROF. CLÁUDIO PAIXÃO / MARIA LEONOR AMORIM ANTUNES

ESCOLA E BIBLIOTECA. A BIBLIOTECA ESCOLAR: DEFINIÇÕES E PARÂMETROS. MANIFESTO DA UNESCO E MODELOS INTERNACIONAIS. BIBLIOTECA ESCOLAR NO BRASIL. RECURSOS E SERVIÇOS PARA A BIBLIOTECA ESCOLAR. O BIBLIOTECÁRIO NA BIBLIOTECA ESCOLAR.

TGI065 - TÓPICOS EM USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO D (USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO DIGITAL)

PROFº ELIANE CRISTINA DE FREITAS ROCHA

ESTUDO DE USUÁRIOS: CONCEITOS, EVOLUÇÃO E TENDÊNCIAS. USUÁRIOS E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO. AMBIENTES DE USO DA INFORMAÇÃO. MODELOS DE COMPORTAMENTO INFORMACIONAL. TIPOS DE USUÁRIOS E NÃO USUÁRIOS: CARACTERÍSTICAS E NECESSIDADES. METODOLOGIAS DE ESTUDO DE USOS E USUÁRIO.

TGI065 - TÓPICOS EM USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO D (REPOSITÓRIOS DIGITAIS PARA ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS)

PROFº ANA CECÍLIA ROCHA VEIGA

VISÃO GERAL DO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE REPOSITÓRIOS DIGITAIS, OFERECENDO OS FUNDAMENTOS DE METADADOS, RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO E SISTEMAS DE GESTÃO DE CONTEÚDO/COLEÇÕES. AO FINAL DA DISCIPLINA, O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE CONSTRUIR UM REPOSITÓRIO DIGITAL NO TAINACAN/WORDPRESS, REFLETIR SOBRE AS PRÁTICAS VIGENTES E AS OPORTUNIDADES DE APLICAÇÃO DOS REPOSITÓRIOS ON-LINE NAS INSTITUIÇÕES DE CULTURA E INFORMAÇÃO.

ECI

Colegiado de
Biblioteconomia

UFMG