

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA
INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Bibliotecas, Arquivos e Museus Digitais			CÓDIGO : OTI-087 Turma – TB1	
PROFESSOR : LORENA TAVARES DE PAULA				
DEPARTAMENTO Departamento de Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	30	30	60	04
ANO LETIVO 1º semestre de 2017			PERÍODO 5º	
PRÉ-REQUISITOS -----			CÓDIGOS -----	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

EMENTA

Bibliotecas, arquivos e museus no contexto digital. Definições, histórico, ambientes e contextos. Modelos de negócio, usuários, tecnologias, formatos, conteúdos, protocolos, processos, implantação e gestão. Normas e padrões. Inovação e pesquisa em bibliotecas digitais.

PROGRAMA

1 Documento, objeto e memória digital

- Documento na ciência da informação
- Documento, acervo e objetos como memória

2 Digitalização dos acervos em bibliotecas, arquivos e museus

- Políticas de preservação dos registros do conhecimento
- Aspectos legais
- Expansão do acesso

3 Biblioteca digital

- Definições (biblioteca eletrônica, biblioteca virtual, biblioteca digital)
- Objetivos, características.
- Planejamento e gestão de BD

4 Tratamento digital da informação

- Metadados: definição; padrão Dublin Core
- Ferramentas de construção de bibliotecas digitais

5 Arquivos, museus e bibliotecas digitais no contexto nacional e internacional

- Iniciativas de Bibliotecas digitais
- Iniciativas de Arquivos digitais
- Iniciativas de Museus digitais

OBJETIVOS

Entender os aspectos conceituais relacionados a digitalização dos acervos em bibliotecas, arquivos e museus. Discutir o planejamento e a gestão em bibliotecas digitais do ponto de vista da coleção e do tratamento da informação na visão do bibliotecário.

METODOLOGIA/AVALIAÇÃO

- Aulas expositivas
- Exercícios e trabalhos práticos
- Seminários temáticos
- Provas

BIBLIOGRAFIA

ACCART, Jean-Philippe. **Serviço de referência: do presencial ao virtual.** Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2012.

ARELLANO, Miguel Angel. Preservação de documentos digitais. **Ci. Inf.** [online]. 2004, vol.33, n.2, p. 15-27.

BIBLIOTECAS VIRTUAIS, G.. Orientações estratégicas para a implementação de bibliotecas virtuais no Brasil. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, Brasil, 26, ago. 1997. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/400>>. Acesso em: 05 Mar. 2012.

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais:diferenças e convergências. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 13, n. 1, p. 2-17, jan./abr. 2008.

FEITOSA, A. **Organização da informação na Web: das tags à web semântica.** Brasília, DF: Thesaurus, 2006.

INNARELLI, Humberto Celeste. Gestão da preservação de documentos arquivísticos digitais: proposta de um modelo conceitual. 2015, 348f. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2015. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27151/tde-27052015-101628/pt-br.php>>. Acesso em: 23 fev. 2017.

MANESS, Jack M. Teoria da Biblioteca 2.0: Web 2.0 e suas implicações para as bibliotecas. Tradução de Geysa Câmara de Lima Nascimento Neto. **Informação & Sociedade**, João Pessoa, v. 17, n. 1, p. 43-51, jan./abr.2007. Disponível em: <<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/831/623>>. Acesso em: 27 abr. 2010.

MARCONDES, Carlos H. et al(Org.) **Bibliotecas digitais** : saberes e práticas. 2. ed. Salvador: Ed. da Universidade Federal da Bahia; Brasília, DF:IBICT, 2006. 336 p.

ROWLEY, Jennifer. **A biblioteca eletrônica**. 2.ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2002. 399 p.

SANTOS, Vanderlei Batista dos; INNARELLI, Humberto Celeste; SOUSA Renato Tarcisio Barbosa de (orgs.). **Arquivística temas contemporâneos Classificação Preservação digital Gestão do conhecimento**. 2. ed. Distrito Federal : SENAC, 2008. 224 p.

SAYÃO, Luis Fernando. **Implantação e gestão de repositórios institucionais: políticas, memória, livre acesso e preservação**. Salvador: EDUFBA, 2009. 365 p.

SAYÃO, Luis Fernando. Afinal, o que é biblioteca digital?. **Rev. USP**, SãoPaulo, n. 80, fev. 2009. Disponível em: <http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-99892009000100002&lng=pt&nrm=isso>. Acesso em: 02 mar. 2012.

TAMMARO, Anna Maria; SALARELLI, Alberto. **A biblioteca digital**. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2008. 378 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEZERRA, Emy Pôrto. **Digitalizando o virtual**: Uma análise informacional do processo de implementação da biblioteca digital Paulo Freire. Dissertação. 132f. (Mestrado em Ciência da Informação) 2003. Universidade Federal da Paraíba Centro de Ciências Sociais Aplicadas.

Conselho Nacional de Arquivos. Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos **Carta para a Preservação do Patrimônio Arquivístico Digital**. Rio de Janeiro: CONARQ, 2005. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/carta.pdf>>. Acesso em: 14 fev 2012.

CUNHA, Murilo Bastos da; MCCARTHY, Cavan. Estado atual das bibliotecas

digitais no Brasil. In: MARCONDES, Carlos H. et al. (Org.) **Bibliotecas digitais : saberes e práticas**. Salvador; Brasília : UFBA/IBICT, 2005. p. 25- 53.

DIAS, Eduardo Wense. Contexto Digital e Tratamento da Informação. **DataGramZero**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 5, out. 2001.

GOMES, Sandra Lúcia Rebel. O acesso à informação em bibliotecas virtuais: princípios e valores. In: MIRANDA, Antônio; SIMEÃO, Elmira (Orgs.) **Alfabetização digital e acesso ao conhecimento**. Brasília: Unb: Departamento de Ciência da Informação e Documentação, 2006. p. 109-128.

GORSKI BRITTES, J., PEREIRA, J.. Tecnologias da informação e da comunicação e a polêmica sobre direito autoral: o caso Google Book Search. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, Brasil, 36, dez. 2007. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/910>>. Acesso em: 05 mar. 2012.

LÉVY, Pierre. **O que é virtual?** São Paulo: Editora 34, 1996.

LIMA, Gercina Ângela Borém de Oliveira. **Guia de Software para tratamento da Informação**. Disponível em: <<http://glima.eci.ufmg.br/guiasoftware/>>. Acesso em: 16 fev 2015.

PISTORI, Jéferson; WILLRICH, Roberto; MONTEZ, Carlos. **Arquitetura e Implementação de uma Biblioteca Digital Multimídia Usando Ferramentas de Domínio Público**. Disponível em: <<http://www.dgz.org.br/>>. Acesso em: 08 out 2016.

PORTAL DA CULTURA. Digitalização de Acervos. Disponível em: <<http://www.cultura.gov.br/site/2010/04/30/digitalizacao-de-acervos/>>. Acesso em: 02 jun 2016.

PROCÓPIO, Ednei. **Construindo uma Biblioteca Digital**. São Paulo: Edições Inteligentes, 2005, 114 p., disponível em: <<http://virtualbooks.terra.com.br/osmelhoresautores/download/bibliotecadigital.pdf>>. Acesso em: 12 jul 2016.

ROSETTO, Márcia. Metadados e recuperação da informação: padrões para bibliotecas digitais. In: **CIBERÉTICA: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PROPRIEDADE INTELECTUAL, INFORMAÇÃO E ÉTICA**. Florianópolis, 12 a 14 de novembro de 2003.

VIANA, C. L. M., MÁRDERO ARELLANO, M. A., SHINTAKU, M. **Repositórios institucionais em ciência e tecnologia: uma experiência de customização do DSPACE**. Disponível em: < <http://dspace.ibict.br/dmdocuments/viana358.pdf>>. Acesso em: 12 jul 2011.