

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Bibliotecas, Arquivos e Museus Digitais			CÓDIGO : OTI-087 Turma – TA1	
PROFESSOR: Janete Fernandes Silva				
DEPARTAMENTO Departamento de Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	30	30	60	04
ANO LETIVO 2º semestre de 2018			PERÍODO 5º	
PRÉ-REQUISITOS -----			CÓDIGOS -----	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

EMENTA

Bibliotecas, arquivos e museus no contexto digital. Definições, histórico, ambientes e contextos. Modelos de negócio, usuários, tecnologias, formatos, conteúdos, protocolos, processos, implantação e gestão. Normas e padrões. Inovação e pesquisa em bibliotecas digitais.

PROGRAMA

1 Documento, objeto e memória digital

- Documento na ciência da informação
- Documento, acervo e objetos como memória

2 Abordagens Conceituais para Bibliotecas Arquivos e Museus Digitais

- Políticas de preservação dos registros do conhecimento
- Aspectos legais
- Gestão do acervo
- Digitalização

3 Aspectos teóricos metodológicos de desenvolvimento de serviços de informação em:

- Bibliotecas Digitais

- Arquivos Digitais
- Museus Digitais
- GED – Gestão eletrônica de documentos
- Repositórios Institucionais

4 Organização da Informação em ambientes digitais

- Metadados: definição; padrão Dublin Core
- Sistemas de classificação do conhecimento
- Softwares e aplicações

OBJETIVOS

Entender os aspectos conceituais e funcionais relacionados a bibliotecas, arquivos e museus. Discutir o planejamento e a aplicação de serviços de informação virtual nestes contextos. Abordar a organização de informação em ambientes digitais para o desenvolvimento de projetos aplicados ao desenvolvimento de coleções digitais.

METODOLOGIA/AVALIAÇÃO

- Aulas expositivas
- Exercícios e trabalhos práticos
- Seminários temáticos
- Prova

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, C.B.A. Bibliotecas, Arquivos e Museus digitais: convergências. **Revista Conhecimento em Ação**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, jan/jun. 2016.

ARELLANO, Miguel Angel. Preservação de documentos digitais. **Ci. Inf.** [online]. 2004, vol.33, n.2, p. 15-27.

DOBEDEI, V. Patrimônio Digital Virtual: herança, documento e informação. Disponível em: <http://www.abant.org.br/conteudo/ANAIS/CD_Virtual_26_RBA/grupos_de_trabalho/trabalhos/GT%2037/vera%20dodeber.pdf> acesso em: 09 de ago de 2017.

CASTELS, M. *The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business and Society.* Oxford: University Press, 2001

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais:diferenças e convergências. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v.13, n. 1, p. 2-17, jan./abr. 2008.

FEITOSA, A. **Organização da informação na Web**: das tags à web semântica. Brasília, DF: Thesaurus, 2006.

LÉVY, Pierre. **O que é virtual?** São Paulo: Editora 34, 1996.

MARCONDES, Carlos H. et al(Org.) **Bibliotecas digitais** : saberes e práticas. 2. ed. Salvador: Ed. da Universidade Federal da Bahia; Brasília, DF:IBICT, 2006.

336 p.

ROWLEY, Jennifer. **A biblioteca eletrônica**. 2.ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2002. 399 p.

SANTOS, Vanderlei Batista dos; INNARELLI, Humberto Celeste; SOUSA Renato Tarcisio Barbosa de (orgs.). **Arquivística temas contemporâneos classificação preservação digital gestão do conhecimento**. 2. ed. Distrito Federal : SENAC, 2008. 224 p.

SAYÃO, Luis Fernando. **Implantação e gestão de repositórios institucionais: políticas, memória, livre acesso e preservação**. Salvador: EDUFBA, 2009. 365 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEZERRA, Emy Pôrto. **Digitalizando o virtual: Uma análise informacional do processo de implementação da biblioteca digital Paulo Freire**. Dissertação. 132f. (Mestrado em Ciência da Informação) 2003. Universidade Federal da Paraíba Centro de Ciências Sociais Aplicadas.

CASTELLS, M. A Sociedade em Rede. A era da informação: economia, sociedade e cultura volume I , São Paulo, Editora Paz e Terra, 1999^a

_____ O Poder da Identidade. A era da informação: economia, sociedade e cultura volume II , São Paulo, Editora Paz e Terra, 1999^b 162

_____ Fim de Milênio – Tempo de Mudança. A era da informação: economia, sociedade e cultura volume III , São Paulo, Editora Paz e Terra, 2000

Conselho Nacional de Arquivos. Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos **Carta para a Preservação do Patrimônio Arquivístico Digital**. Rio de Janeiro: CONARQ, 2005. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/carta.pdf>>. Acesso em: 14 fev 2012.

CUNHA, Murilo Bastos da; MCCARTHY, Cavan. Estado atual das bibliotecas digitais no Brasil. In: MARCONDES, Carlos H. et al. (Org.) **Bibliotecas digitais : saberes e práticas**. Salvador; Brasília : UFBA/IBICT, 2005. p. 25- 53.

DIAS, Eduardo Wense. Contexto Digital e Tratamento da Informação. **DataGramZero**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 5, out. 2001.

GOMES, Sandra Lúcia Rebel. O acesso à informação em bibliotecas virtuais: princípios e valores. In: MIRANDA, Antônio; SIMEÃO, Elmira (Orgs.). **Alfabetização digital e acesso ao conhecimento**. Brasília: Unb: Departamento de Ciência da Informação e Documentação, 2006. p. 109-128.

GORSKI BRITTES, J., PEREIRA, J.. Tecnologias da informação e da comunicação e a polêmica sobre direito autoral: o caso Google Book Search. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, Brasil, 36, dez. 2007. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/910>>. Acesso em: 05 mar.

2012.

LÉVY, P. As Tecnologias da Inteligência – o futuro do pensamento na era da informática, Rio de Janeiro: Editora 34, (1ª ed 1990), 1993

_____ Ciberultura, Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

_____ A Conexão Planetária: o mercado, o ciberespaço, a consciência. , Rio de Janeiro, Editora 34, 2001

_____ A emergência do ciberespaço e as mutações culturais. In: PELLANDA, N. e

PELLANDA, E, (org) Ciberespaço: um hipertexto com Pierre Lévy. Porto Alegre: Editora Artes e Ofícios, 2000.

_____ A internet e a crise dos sentidos, In: PELLANDA, N. E PELLANDA, E (org) Ciberespaço: um hipertexto com Pierre Lévy. , Porto Alegre: Editora Artes e Ofícios, 2000.

LIMA, Gercina Ângela Borém de Oliveira. **Guia de Software para tratamento da Informação**. Disponível em: <<http://glima.eci.ufmg.br/guiasoftware/>>. Acesso em: 16 fev 2015.

PISTORI, Jéferson; WILLRICH, Roberto; MONTEZ, Carlos. **Arquitetura e Implementação de uma Biblioteca Digital Multimídia Usando Ferramentas de Domínio Público**. Disponível em: <<http://www.dgz.org.br/>>. Acesso em: 08 out 2016.

PORTAL DA CULTURA. Digitalização de Acervos. Disponível em: <<http://www.cultura.gov.br/site/2010/04/30/digitalizacao-de-acervos/>>. Acesso em: 02 jun 2016.

PROCÓPIO, Ednei. **Construindo uma Biblioteca Digital**. São Paulo: Edições Inteligentes, 2005, 114 p., disponível em: <<http://virtualbooks.terra.com.br/osmelhoresautores/download/bibliotecadigital.pdf>>. Acesso em: 12 jul 2016.

ROSETTO, Márcia. Metadados e recuperação da informação: padrões para bibliotecas digitais. In: **CIBERÉTICA: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PROPRIEDADE INTELECTUAL, INFORMAÇÃO E ÉTICA**. Florianópolis, 12 a 14 de novembro de 2003.

VIANA, C. L. M., MÁRDERO ARELLANO, M. A., SHINTAKU, M. **Repositórios institucionais em ciência e tecnologia: uma experiência de customização do DSPACE**. Disponível em: < <http://dspace.ibict.br/dmdocuments/viana358.pdf>>. Acesso em: 12 jul 2011.