

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (Cultura, Memória e Patrimônio)			CÓDIGO- TGI061 turma TB1	
PROFESSOR: Márcio Mota Pereira				
DEPARTAMENTO Departamento de Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60	00	60	04
ANO LETIVO 2º semestre de 2018			PERÍODO 6º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

EMENTA

Memória Coletiva. Memória e Identidades. Lugares de Memórias. Introdução à História Oral. A História Oral como metodologia da História: desafios. As etapas da História Oral. A invenção do patrimônio no Brasil. A expansão do conceito de patrimônio. O meio ambiente como patrimônio.

PROGRAMA

Unidade I- Memória Coletiva e Teoria Social

O conceito de memória;
Aproximações e distanciamentos entre memória, história e esquecimento;
Memória individual, Memória coletiva e Memória social;
Memória e identidade (nacional, local, individual);
Lugares de memória - Arquivos, Bibliotecas, Museus e outras instituições do gênero.

Unidade II- História Oral

Introdução à História Oral;
A História Oral como metodologia da História: desafios;
As etapas da História Oral / Exercícios de História Oral.

Unidade III- Memória e Patrimônio

A invenção do patrimônio no Brasil;
A expansão do conceito de patrimônio;
O meio ambiente como patrimônio;
Estudo de caso: Ouro Preto – MG;
Estudo de caso: Brasília – DF.

OBJETIVOS

Subsidiar a formação dos estudantes de Biblioteconomia com discussões teóricas e atividades práticas sobre cultura, memória e patrimônio.

METODOLOGIA E ESTRATÉGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, podendo ou não contar com auxílio de suportes tecnológicos; Leitura e discussão de textos; Uso de vídeos, filmes e textos literários.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Seminário – 30 pontos;

Outras atividades avaliativas – 40 pontos;

Avaliação – 30 pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

ABREU, Regina. *A fabricação do Imortal: memória, história e estratégias de consagração no Brasil*. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

ABREU, Regina. Colecionando museus como ruínas: percursos e experiências de memória no contexto de ações patrimoniais. *Ilha*, v. 14, n. 1, p. 17-35, jan./jun. 2012.

ABREU, Regina. Patrimônio cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Comélia; BELTRÃO, Jane. (Orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letra, 2007, p. 263-287.

ALBERTI, Verena. *Manual de história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

ARANTES, Antônio Augusto. Patrimônio cultural e cidade. In: FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogério Proença (Orgs.). *Plural de cidade: novos léxicos urbanos*. Coimbra: Almedina : CES, 2009, p. 11-24.

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas: Unicamp, 2011.

AUGÉ, Marc. *Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade*. Campinas: Papyrus, 1994.

BARKI, José. A invenção de Brasília: o “risco” de Lúcio Costa. *Revista de pesquisa em arquitetura e urbanismo*. Programa de pós-graduação do departamento de arquitetura e urbanismo EESC-USP. 2005, p. 4-23.

BAUMAN, Zygmunt. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BOSI, Ecléa. A substância social da memória. In: *O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social*. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p. 13-48.

BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. 11 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

BRAGA, Vanuza Moreira. *Relíquia e Exemplo, Saudade e Esperança: o SPHAN e a Consagração de Ouro Preto*. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: FGV, 2010, p. 82-120.

BURKE, Peter. História como memória social. In: *Variedades de história cultural*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, p. 67-89.

CAMARGO, Aspásia. Como a História Oral chegou ao Brasil: entrevista com Aspásia Camargo por Maria Celina d'Araújo. *História Oral*. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, n. 2, jun. 1999, p. 167-179.

CANDAU, Joël. *Memória e identidade*. São Paulo: Contexto, 2011.

CARDOSO, Heloisa Helena Pacheco. Nos caminhos da História Social: os desafios das fontes orais no trabalho do historiador. *História e Perspectivas*, Uberlândia (42): 31-47, jan.jun. 2010.

CARVALHO, Aline Vieira de; FUNARI, Pedro Paulo. Memória e patrimônio: diversidade e identidades. *Revista memória em rede*, Pelotas, v. 2, n. 2, 2010, p. 07-16.

CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas: o imaginário da república no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARVALHO, José Murilo de. Nação imaginária: memória, mitos e heróis. In: NOVAES, Adauto (Org.). *A crise do Estado-Nação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 395-418.

CARVALHO, José Murilo de. *Pontos e bordados: escritos de história e política*. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. *Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos*. São Paulo; Belo Horizonte: Annablume, IEDS, 2009.

CHOAY, Françoise. *A Alegoria do patrimônio*. 3 ed. São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2006.

CHOAY, Françoise. *O patrimônio em questão: antologia para um combate*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.

CHUVA, Márcia (Org.). *A invenção do patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: SPHAN, 1995.

- CHUVA, Márcia Regina Romeiro. Fundando a nação: a representação de um Brasil barroco, moderno e civilizado. *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 7, p. 313-333, jul.-dez. 2003.
- CHUVA, Márcia. Fundando a nação: a representação de um Brasil barroco, moderno e civilizado. *TOPOI*, vol. 4, n. 7, jul./dez. 2003, p. 313-333.
- CHUVA, Márcia. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.
- CHUVA, Márcia. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. *Revista do patrimônio histórico e artístico nacional*, Brasília: IPHAN, vol. 34, 2012, p. 147-165. (Número especial: História e Patrimônio).
- CORÁ, Maria Amelia Jundurian. Memória e patrimônio imaterial: formação de identidade a partir dos patrimônios culturais do Brasil. *Revista NAU Social*, v. 4, n. 6, p. 120-132, maio/out. 2013.
- COSTA, Icléia Thiesen Magalhães; ORRICO, Evelyn Goyannes Dill (Orgs). *Memória, cultura e sociedade*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2002.
- DRUMMOND, José Augusto. História Ambiental: temas, fontes e linhas de pesquisa. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 4, n. 8, 1991, p. 177-197.
- DRUMMOND, José Augusto; Franco, José Luiz de Andrade. *Proteção à natureza e identidade nacional no Brasil, anos 1920 – 1940*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2009 (Capítulo: “Natureza e identidade nacional”).
- FENELON, Déa Ribeiro. Construindo políticas públicas: culturas e patrimônio cultural. *Revista do mestrado de história*, Vassouras, v. 10, p. 269-290, 2008.
- FERREIRA, Jerusa Pires. *As armadilhas da memória: e outros ensaios*. Cotia: Ateliê, 2003.
- FERREIRA, Maria Leticia Mazzucchi. Políticas da memória e políticas do esquecimento. *Aurora*, 10: 2011, p. 102-118.
- FERREIRA, Marieta de Moraes. História oral e tempo presente. In. MEIHY, José Carlos Sebe (org.). *(Re)introduzindo a história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.
- FONSECA, Maria Cecília Londres. Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A : FAPERJ : UNIRIO, 2003, p. 59-79.
- FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra de Cássia A. *Patrimônio histórico e cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

- GOMES, Ângela de Castro. *A república, a história e o IHGB*. Belo Horizonte: Argumentum, 2005. (História; 10).
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil*. 2. ed. Rio de Janeiro: UFRJ; Iphan, 2002.
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: OLIVEIRA, Lucia Lippi de. (Org.). *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: FGV, 2002, p. 108-123.
- GONÇALVES, José Reginaldo. Autenticidade, Memória e Ideologias nacionais: O problema dos patrimônios culturais. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 1, n. 2, 1988, p. 264-275.
- GONDAR, Jô. Cinco proposições sobre memória social. *Revista Morpheus: estudos interdisciplinares em Memória Social*, v. 9, n. 15, p. 19-40. (Edição Especial: Por que memória social?).
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, n.11, p. 5-27, 1988.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006.
- HALL, Stuart. A questão multicultural. In: HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003, p. 51-100.
- HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais*. 8 ed. Petrópolis: Vozes, 2008, p. 103-133.
- JEUDY, Henri-Pierre. *Memórias do social*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.
- JULIÃO, Letícia. O SPHAN e a cultura museológica no Brasil. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 22, n. 43, jan./jun. de 2009, p. 141-161.
- LE GOFF, Jacques. Memória. In: *História e memória*. Campinas: UNICAMP, 2003, p. 419-476.
- LEITE, Rogério Proença. Lugares da política e consumo dos lugares: nação e patrimônio cultural. In: *Contra-usos da cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea*. Campinas: Unicamp ; Aracaju: UFS, 2004, p. 34-95.
- LE MOS, Carlos Alberto Cerqueira. *O que é patrimônio histórico?* São Paulo: Brasiliense, 1982.

LOVISOLO, Hugo. A memória e a formação dos homens. *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, 1989, p. 16-28.

MENESES, Ulpiano. O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas. *Anais do I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural*. Ouro Preto: Iphan, 2009. Disponível em: <http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3306>. Acessado em: 16 de novembro de 2013.

MIRANDA, Danilo Santos de (Org.). *Memória e cultura: a importância da memória na formação cultural humana*. São Paulo: SESCSP, 2007.

MONTE-MÓR, Jannice. Patrimônio bibliográfico e a problemática das bibliotecas nacionais. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, n. 22, 1987, p. 163-170.

MOTTA, Lia. A SPHAN em Ouro Preto - uma história de conceitos e critérios. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, vol. 22, p. 108-122, 1987.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Proj. História*, São Paulo, (10), dez. 1993, p. 7-28.

NUNES, Brasilmar Ferreira. Elementos para uma sociologia dos espaços edificados em cidades: o “Conic” no Plano Piloto de Brasília. *Cadernos Metrópole*, 21. 2009. p. 13-32.

OLIVEIRA, Eliane Braga de. *O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação*. 2010. 196f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Faculdade de Ciência da Informação da Universidade de Brasília, Brasília, 2010.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *Cultura é patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro: FGV, 2008.

PINTO, Diana de Souza; FARIAS, Francisco Ramos (Orgs.). *Novos apontamentos em memória social*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2012.

POLLAK, Michel. Memória e identidade social. *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, 1992, p. 200-212.

POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, 1989, p. 3-15.

PORTELLI, Alessandro. Memória e diálogo: desafios da História Oral para a ideologia do século XXI. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; FERNANDES, Tânia Maria; ALBERTI, Verena (org.). *História Oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2000.

RAFFAINI, Patrícia T. *Esculpindo a cultura na forma do Brasil: o Departamento de*

- Cultura de São Paulo (1935-1938). São Paulo: Humanitas / FFLCH/, 2001.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: UNICAMP, 2007.
- SÁ, Celso Pereira de (Org.). *Memória, imaginário e representações sociais*. Rio de Janeiro: Museu da República, 2005. (Memória Social).
- SÁ, Celso Pereira de. Sobre o campo de estudo da memória social: uma perspectiva psicossocial. *Psicologia: reflexão e crítica*, 20(2), p. 290-295, 2007.
- SALLUM JR., Brasílio. [et al]. *Identidades*. São Paulo: EDUSP, 2016.
- SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. *Memória coletiva e teoria social*. São Paulo: AnnaBlume, 2003.
- SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz; AZEVEDO, Paulo César de; COSTA, Angela Marques da. *A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à independência do Brasil*. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- SCHWARCZ, Lilian Moritz, DANTAS, Regina. O museu do imperador: quando colecionar é representar a nação. *Revista do IEB*, n.46, p. 123-164, fev. 2008.
- SCHWARCZ, Lilian Moritz. Estado sem nação: a criação de uma memória oficial no Brasil do Segundo Reinado. In: NOVAES, Adauto (Org.). *A crise do Estado-Nação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 349-393.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio (Org.). *História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas: UNICAMP, 2003.
- SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da Silveira; MOURA, Maria Aparecida. Biblioteca, memória institucional e acesso aberto à informação: apontamentos teóricos e as experiências desenvolvidas pela UFMG. In: RIBEIRO, Anna Carolina Mendonça; FERREIRA, Pedro Cavalcanti Gonçalves (Orgs.). *Biblioteca do século XXI: desafios e perspectivas*. Brasília: IPEA, 2016, p. 197-222.
- SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da Silveira; REIS, Alcenir Soares dos. Venho aqui para existir: um exercício de leitura acerca das relações entre biblioteca pública, sociabilidade, enraizamento e identidade. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 2017, vol. 22, n. 4, p. 114-139.
- SIMÃO, Lucieni de Menezes. Os mediadores do patrimônio imaterial. *Sociedade e cultura*, v. 6, n. 1, jan./jun. 2003, p. 59-70.
- TAMASO, Izabela Maria; LIMA FILHO, Manuel Ferreira (Orgs.). *Antropologia e*

patrimônio cultural: trajetórias e conceitos. Brasília: Associação Brasileira de Antropologia, 2012.

TAMASO, Izabela. A expansão do patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios. In: *Sociedade e Cultura*, vol. 8, n. 2, Jul/Dez. 2005, p. 13-36.

VARELLA, Flávia [et al]. *Tempo presente e usos do passado*. Rio de Janeiro: FGV, 2012.

VELHO, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. *Mana*, 12(1), p. 237-248, 2006.

VELOSO, Mariza Motta Santos. Nasce a academia SPHAN. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 24, p. 77-95, 1996.

VELOSO, Mariza. O fetiche do patrimônio. *Habitus*, Goiânia, v. 4, n. 1, p. 437-454, jan./jun. 2006.

VENANCIO, Giselle Martins. Brasileira segunda fase: percurso editorial de uma coleção que sintetiza o Brasil (1956-1993). In: DUTRA, Eliana de Freitas (Org.). *O Brasil em dois tempos: história, pensamento social e tempo presente*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013, p. 109-126.

VERNANT, Jean-Piere. Aspectos míticos da memória e do tempo. In: *Mito e pensamento entre os gregos: estudo de psicologia histórica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990, p. 105-131.

VILHENA, Luis Rodolfo. *Projeto e missão: o movimento folclórico brasileiro (1947-1964)*. Rio de Janeiro: Funarte : Fundação Getúlio Vargas, 1997.

AULA	TEMA
Aula 1 13/ago/2018	Apresentação geral do programa da disciplina; Discussões preliminares sobre Memória e Patrimônio Cultural; Exibição do filme “Narradores de Javé” (2004).
Aula 2 20/ago/2018	O conceito de memória e suas relações com a história e o esquecimento. BURKE, Peter. História como memória social. In: <i>Variedades de história cultural</i> . 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, p. 67-89. LE GOFF, Jacques. Memória. In: <i>História e memória</i> . Campinas: UNICAMP, 2003, p. 419-476.

<p>Aula 3 27/ago/2018</p>	<p>Memória individual, memória coletiva e memória social.</p> <p>BOSI, Ecléa. A substância social da memória. In: <i>O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social</i>. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p. 13-48.</p> <p>GONDAR, Jô. Cinco proposições sobre memória social. <i>Revista Morpheus: estudos interdisciplinares em Memória Social</i>, v. 9, n. 15, p. 19-40. (Edição Especial: Por que memória social?).</p>
<p>Aula 4 03/set/2018</p>	<p>Memória e identidade (individual, nacional e social).</p> <p>HALL, Stuart. A questão multicultural. In: HALL, Stuart. <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i>. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003, p. 51-100.</p> <p>HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). <i>Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais</i>. 8 ed. Petrópolis: Vozes, 2008, p. 103-133.</p> <p>SCHWARCZ, Lilian Moritz. Estado sem nação: a criação de uma memória oficial no Brasil do Segundo Reinado. In: NOVAES, Adauto (Org.). <i>A crise do Estado-Nação</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 349-393.</p>
<p>Aula 5 10/set/2018</p>	<p>Lugares de memória (Arquivos, Bibliotecas, Museus e outras instituições do gênero).</p> <p>NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. <i>Proj. História</i>, São Paulo, (10), dez. 1993, p. 7-28.</p> <p>SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da Silveira; MOURA, Maria Aparecida. Biblioteca, memória institucional e acesso aberto à informação: apontamentos teóricos e as experiências desenvolvidas pela UFMG. In: RIBEIRO, Anna Carolina Mendonça; FERREIRA, Pedro Cavalcanti Gonçalves (Orgs.). <i>Biblioteca do século XXI: desafios e perspectivas</i>. Brasília: IPEA, 2016, p. 197-222.</p> <p>SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da Silveira; REIS, Alcenir Soares dos. Venho aqui para existir: um exercício de leitura acerca das relações entre biblioteca pública, sociabilidade, enraizamento e identidade. <i>Perspectivas em Ciência da Informação</i>, 2017, vol. 22, n. 4, p. 114-139.</p>

<p>Aula 6 17/set/2018</p>	<p>Introdução à História Oral</p> <p>FERREIRA, Marieta de Moraes. História, tempo presente e história oral. <i>Topoi</i>, Rio de Janeiro, dezembro 2002, pp. 314-332.</p> <p>CAMARGO, Aspásia. Como a História Oral chegou ao Brasil: entrevista com Aspásia Camargo por Maria Celina d'Araújo. <i>História Oral</i>. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, n. 2, jun. 1999, p. 167-179.</p>
<p>Aula 7 24/set/2018</p>	<p>A História Oral como metodologia da História: desafios</p> <p>CARDOSO, Heloisa Helena Pacheco. Nos caminhos da História Social: os desafios das fontes orais no trabalho do historiador. <i>História e Perspectivas</i>, Uberlândia (42): 31-47, jan./jun. 2010</p> <p>PORTELLI, Alessandro. Memória e diálogo: desafios da História Oral para a ideologia do século XXI. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; FERNANDES, Tânia Maria; ALBERTI, Verena (org.). <i>História Oral: desafios para o século XXI</i>. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2000, p. 67-72.</p>
<p>Aula 8 01/out/2018</p>	<p>As etapas da História Oral / Exercícios de História Oral</p> <p>ALBERTI, Verena. <i>Manual de história oral</i>. Rio de Janeiro: FGV, 2004.</p> <p>Exercícios de História Oral: Definição de grupos, pré-projeto de micro-entrevista, definição de temas, entrevistados, etc...</p>
<p>Aula 9 08/out/2018</p>	<p>Apresentação dos exercícios de História Oral</p> <p>Apresentação dos resultados das micro-entrevistas.</p>
<p>Aula 10 15/out/2018</p>	<p>A invenção do patrimônio no Brasil</p> <p>CHUVA, Márcia. Fundando a nação: a representação de um Brasil barroco, moderno e civilizado. <i>TOPOI</i>, vol. 4, n. 7, jul.-dez. 2003, p. 313-333.</p> <p>FERREIRA, Maria Leticia Mazzucchi. Políticas da memória e políticas do esquecimento. <i>Aurora</i>, 10: 2011, p. 102-118.</p>

<p>Aula 11 22/nov/2018</p>	<p>A expansão do conceito de patrimônio</p> <p>GONÇALVES, José Reginaldo. Autenticidade, Memória e Ideologias nacionais: O problema dos patrimônios culturais. <i>Estudos Históricos</i>, Rio de Janeiro, vol. 1, n. 2, 1988, p. 264-275.</p> <p>TAMASO, Izabela. A expansão do patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios. In: <i>Sociedade e Cultura</i>, vol. 8, n. 2, Jul/Dez. 2005, p. 13-36.</p>
<p>Aula 12 29/nov/2018</p>	<p>O meio ambiente como patrimônio</p> <p>DRUMMOND, José Augusto. História Ambiental: temas, fontes e linhas de pesquisa. <i>Estudos Históricos</i>, Rio de Janeiro, vol. 4, n. 8, 1991, p. 177-197.</p> <p>DRUMMOND, José Augusto; Franco, José Luiz de Andrade. <i>Proteção à natureza e identidade nacional no Brasil, anos 1920 – 1940</i>. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2009 (Capítulo: “Natureza e identidade nacional”).</p>
<p>Aula 13 05/dez/2018</p>	<p>Estudo de caso: Ouro Preto – MG</p> <p>BRAGA, Vanuza Moreira. <i>Relíquia e Exemplo, Saudade e Esperança: o SPHAN e a Consagração de Ouro Preto</i>. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: FGV, 2010, p. 82-120.</p> <p>MOTTA, Lia. A SPHAN em Ouro Preto - uma história de conceitos e critérios. <i>Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional</i>, vol. 22, p. 108-122, 1987.</p>
<p>Aula 14 12/dez/2018</p>	<p>Estudo de caso: Brasília – DF</p> <p>Exibição do filme Brasília: Contradições de uma Cidade Nova (1967). Direção: Joaquim Pedro de Andrade. Roteiro: Joaquim Pedro, Luis Saia e Jean-Claude Bernadet</p> <p>BARCKI, José. A invenção de Brasília: o “risco” de Lúcio Costa. <i>Revista de pesquisa em arquitetura e urbanismo</i>. Programa de pós-graduação do departamento de arquitetura e urbanismo EESC-USP. 2005, p. 4-23.</p> <p>NUNES, Brasilmar Ferreira. Elementos para uma sociologia dos espaços edificados em cidades: o “Conic” no Plano Piloto de Brasília. <i>Cadernos Metrópole</i>, 21. 2009. p. 13-32.</p>

Aula 15
19/dez/2018

Avaliação final.