

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA D: (Mitologia e Conhecimento)			CÓDIGO: TGI 061 Turma - TB2	
PROFESSOR Cláudio Paixão Anastácio de Paula				
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60	-	60	04
ANO LETIVO 2018/2º semestre			PERÍODO 6º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO OPTATIVA	

EMENTA

Os mitos centrais da cultura grega analisados como uma chave de análise para a vida e as crenças contemporâneas. Contribuições da cultura grega para o entendimento da construção do conhecimento, da sociedade e da cultura atuais.

PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

Num.	Data	Conteúdo
1.	10/08	Introdução à disciplina – A origem de tudo: da ausência de tempo ao tempo cronológico
2.	17/08	O tempo Kairótico e o tempo dos Heróis
3.	24/08	Das Musas aos Museus: sobre a “Natureza” dos deuses gregos
4.	31/08	Amor em vez de vontade e obediência: consolo, moral e a ventura do existir
5.	07/09	Genealogias: do nascimento dos deuses ao nascimento do mundo
6.	14/09	<i>Hybris</i> , Cosmos e o drama de Prometeu: do nascimento dos deuses ao nascimento dos homens
7.	21/09	Ulisses e a reconquista da harmonia perdida (filme e trabalho em sala)
8.	28/09	Asclépio, Sísifo, Orfeu e Elêusis
9.	05/10	A missão dos heróis I: Hércules
10.	12/10	A missão dos Heróis II: Teseu
11.	19/10	A missão dos heróis III: Perseu (filme e trabalho em sala)
12.	26/10	A missão dos heróis IV: Jasão
13.	02/11	Édipo e Antígona: porque os heróis são punidos sem terem errado?
14.	09/11	Um Orfeu brasileiro (da Conceição?) (filme e trabalho em sala)
15.	16/11	Apresentação das narrativas sobre a própria história como uma narrativa heroica.

AVALIAÇÃO

Item	Tipo	Pontos
Trabalho em sala I	Análise de versões cinematográficas de mitos sob a ótica de suas versões “canônicas”	25
Trabalho em sala II		25
Trabalho em sala III		25
“Produto cultural”	Entrega de um trabalho escrito narrando a história de sua própria vida como uma narrativa heroica	25
Total		100

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, J. S. Mitologia Grega (3 volumes). Petrópolis: Vozes, 1989.

GRAVES, R. Os mitos Gregos. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2004.

FERRY, L. A sabedoria dos mitos gregos. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

OTTO, W. F. Teofania: o espírito da religião dos gregos antigos. São Paulo: Odysseus Editora, 2006.